

• **Mit Bildern erzählen** •
Graphic Novel · Comic · Cartoon · Illustration

• **Projekt- und Werkbesprechung** •

Angesprochen sind Personen die bereits ein Projekt im Bereich Graphic Novel / Comic / Cartoon oder Illustrationen in Arbeit haben und ihre Arbeit reflektieren wollen, eine Beratung wünschen und/oder Unterstützung und Begleitung in Ihrem Projekt oder einzelnen Bereichen daraus benötigen. Zu den besprochenen Themenkreisen können individuell Unterrichtsunterlagen abgegeben werden.

Folgende Themenkreise sind Schwerpunktthemen und könnten für Ihr Projekt relevant sein.
Alle aufgelisteten Themen sind auch als schriftliche Unterlagen vorhanden.

Graphic Novel, Comic und Cartoon

- Wahl einer geeigneten Geschichte
- Zeichnerisches Vorgehen während der Entwurfsphase und im Storyboard
- Umsetzung von Zeit- und Handlungsabläufen in Comic-Sequenzen
- Zusammenspiel von Bild und Sprache
- Seitengestaltung
- Einzelbildgestaltung: Bildaufbau, Bildausschnitt, Blickwinkel und Perspektive
- Figuren und Charaktere, Mimik und Bewegung
- Zeichnerisches Vorgehen in der Ausarbeitung
- Hintergrundgestaltung und Detailskizzen
- Farbgebung und Gestaltung in Schwarzweiss
- Gestaltungsmittel und Ausarbeitungstechniken

Illustration und Cartoon

- Motiv- und Themensuche: Mögliche Ausgangspunkte
- Zeichnerisches Vorgehen : Ideen- und Entwurfsskizzen
- Bildkonzeption: Perspektive und Blickwinkel, Nähe und Distanz, Bildaufbau, Bildausschnitt und Bildeinteilung
- Licht und Schatten: Anwendung und Wirkung
- Reduzieren und Weglassen
- Stimmungen erzeugen, Aussagen betonen: Mittel und Wege eine visuelle Aussage auf den Punkt zu bringen
- Zeichnerische Ausarbeitung
- Farbgebung und Arbeiten in Schwarzweiss
- Gestaltungsmittel und geeignete Techniken

Ort

Die Projekt- und Werkbesprechungen finden in meinem Atelier in Glarus Süd statt. Hier stehen eine Bibliothek mit ausgewählten Illustrationsbüchern, Comics und Graphic Novels zum stöbern bereit. Unterrichtsmaterial aus den verschiedenen Themenkreisen sind verfügbar und könne spontan und individuell mit einbezogen werden. Verschiedene Gestaltungsmittel und Ausarbeitungstechniken können vor Ort ausprobiert werden. Optional kann die Besprechung auch an einem anderen Ort stattfinden. Der Ort muss zur Verfügung gestellt werden. Fahrpauschale pro Doppellektion CHF 50.-.

Rahmenbedingungen und Daten

Die Projekt- und Werkbesprechungen wird für Einzelpersonen angeboten. Zweiergruppen können sich als solche anmelden. Genaue Zeit und Daten werden individuell abgemacht, wie auch die Intervalle zwischen den Doppellektionen.

Kosten

- | | |
|---------------|--|
| Einzelperson | Doppellektion (100 min.) CHF 180.-
4 Doppellektionen CHF 600.-
Online- Sitzung: 30 Minuten / 50 .- |
| Zwei Personen | Doppellektion (100 min.) CHF 130.-
pro Person
4 Doppellektionen CHF 400.- pro Person
Online- Sitzung: 45 Minuten / 50 .- pro Person |

Anfragen und Infos

Esther Angst | Illustratorin
Scheidgasse 2
8782 Rüti / GL
079 904 60 68 / estherangst@bluewin.ch
www.estherangst.ch